

BANDO DI CONCORSO

Testimoni del presente, testimoni del futuro

Concorso per studentesse e studenti sulla Resistenza e i valori democratici

Premessa

L'Amministrazione della Città di Bassano del Grappa e l'Associazione 26 Settembre 1944 – Vittorio Andolfato, nel comune intento di:

- promuovere la conoscenza della storia della Resistenza e del contesto storico in cui essa si è sviluppata, valorizzando lo studio e l'approfondimento della storia locale;
- favorire, tra le giovani generazioni, la riflessione sui valori di libertà, giustizia e democrazia che sono alla base della convivenza civile e dell'ordinamento repubblicano;
- sostenere la diffusione della cultura del dialogo, del confronto e del rispetto delle differenze, nel quadro dei principi e dei valori espressi dalla Costituzione della Repubblica Italiana;

indicono il presente concorso destinato alle studentesse e agli studenti degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado e dei percorsi di istruzione e formazione professionale del territorio.

Il concorso viene promosso per la prima volta in un anno di particolare significato per la comunità bassanese: il 2026 segna l'80° anniversario del conferimento della Medaglia d'oro al Valor militare alla Città di Bassano del Grappa.

In questa occasione, la Città intende promuovere iniziative che contribuiscano a mantenere viva la conoscenza della storia e a favorire una riflessione consapevole sul significato civico e culturale di tale riconoscimento, anche attraverso il coinvolgimento delle giovani generazioni.

REGOLAMENTO

Concorso “Testimoni del presente, testimoni del futuro”

Articolo 1 – Oggetto e articolazione del concorso

Il concorso “Testimoni del presente, testimoni del futuro” si articola nelle seguenti quattro sezioni:

a) Sezione letteraria – intitolata alla memoria del Prof. Vittorio Andolfato

La sezione comprende elaborati scritti di carattere argomentativo, narrativo, drammatico o poetico.

I partecipanti possono presentare saggi, racconti brevi, poesie o altre forme di scrittura creativa e riflessiva.

Gli elaborati:

- devono essere presentati in formato digitale;
- non devono superare i 5.000 caratteri, spazi inclusi.

b) Sezione grafica

La sezione comprende opere realizzate mediante diverse tecniche artistiche, tra cui disegno a mano libera, grafica digitale e fotografia.

c) Sezione multimediale

La sezione riguarda la produzione di contenuti audiovisivi, quali cortometraggi, video artistici, animazioni, podcast o altri formati multimediali.

La durata massima delle opere è 15 minuti.

d) Sezione progettualità formativa

La sezione prevede l'ideazione, la progettazione e l'eventuale realizzazione di percorsi educativi e didattici rivolti agli alunni e alle alunne della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Tali percorsi sono finalizzati a:

- favorire la conoscenza degli eventi della Resistenza;
- promuovere la riflessione sui principi e sui valori democratici.

I lavori devono essere presentati in formato digitale.

Articolo 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle classi terze, quarte e quinte degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado e dei percorsi di istruzione e formazione professionale del territorio del Bassanese.

La partecipazione può avvenire:

- individualmente, oppure
- in gruppo.

Articolo 3 – Iscrizione e modalità di partecipazione

a) Iscrizione al concorso

Le iscrizioni dei candidati e delle candidate che intendono partecipare al concorso, singolarmente o in gruppo, sono raccolte in modalità informale dall'Associazione 26 Settembre entro il **15 aprile 2026**.

b) Consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati entro il 20 giugno 2026 secondo le modalità previste per ciascuna sezione.

Sezione letteraria – intitolata alla memoria del Prof. Vittorio Andolfato

Gli elaborati devono essere inviati esclusivamente in formato digitale (.pdf o .docx) ai seguenti indirizzi:

- associazione.26settembre@gmail.com
- sindaco@comunebassano.vi.it

Il file deve essere denominato nel seguente modo: **Cognome_Nome_Sezione** (esempio: Rossi_Mario_Letteraria)

Sezione grafica

Le opere possono essere consegnate secondo una delle seguenti modalità.

Formato digitale

- file ad alta risoluzione (minimo **300 dpi**);
- formato **.jpg, .png o .pdf**;
- invio tramite posta elettronica agli indirizzi indicati.

Formato fisico

- consegna a mano, previo contatto via e-mail per concordare modalità e luogo di consegna.

Nel caso di opera fisica, sul retro dovranno essere indicati:

- nome e cognome del/della candidato/a;
- titolo dell'opera;
- tecnica utilizzata.

Sezione multimediale

I contenuti audiovisivi, della durata massima di **15 minuti**, devono essere consegnati tramite una delle seguenti modalità:

- caricamento su piattaforme di condivisione (ad esempio **YouTube, Vimeo o WeTransfer**) con invio del link agli indirizzi e-mail indicati;
- consegna su **supporto fisico (chiavetta USB)**, previo contatto via e-mail per concordare modalità e luogo di consegna.

Formato video consigliato: **.mp4 (codec H.264), risoluzione minima 1080p**.

Sezione progettualità formativa

I progetti educativi e didattici devono essere inviati in formato digitale (.pdf o .docx) tramite posta elettronica agli indirizzi indicati.

La documentazione può includere:

- relazione descrittiva;
- materiali didattici;
- presentazioni (.ppt o equivalenti);
- documentazione fotografica o video delle attività realizzate.

La documentazione potrà essere raccolta in **un unico file compresso (.zip)**.

Oggetto dell'e-mail

Per tutte le sezioni l'oggetto dell'e-mail dovrà riportare la seguente dicitura:

“Concorso Testimoni del presente, testimoni del futuro – [Sezione] – [Cognome Nome]”

Gli elaborati pervenuti oltre la scadenza del **20 giugno 2026** non saranno presi in considerazione.

L'Associazione non risponde di eventuali disguidi tecnici o postali.

c) Cerimonia di premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel corso di un **evento pubblico**, organizzato nella settimana precedente il **26 settembre 2026**.

Modalità e dettagli dell'evento saranno definiti dall'**Associazione**, in collaborazione con l'**Amministrazione Comunale**.

Articolo 4 – Temi del concorso

Gli elaborati dovranno sviluppare uno dei seguenti temi:

1. La Resistenza nel nostro territorio
Approfondimento della storia locale, anche attraverso la valorizzazione di episodi significativi di resistenza civile, con particolare attenzione al ruolo di donne e giovani.
2. Libertà e giustizia: diritti e doveri nella Costituzione repubblicana
Riflessione sul significato di tali principi nel tempo, con riferimento al presente e all'esperienza personale e collettiva.
3. Costruzione e tutela della convivenza civile
Analisi dell'importanza del rispetto, dell'inclusione, del rifiuto della violenza e della sopraffazione e della valorizzazione delle differenze.

Articolo 5 – Commissione di valutazione

La valutazione degli elaborati è affidata a una commissione appositamente nominata, che:

- definisce preliminarmente i criteri di valutazione;
- esamina gli elaborati pervenuti;
- individua i lavori maggiormente significativi ai fini della riflessione storica e civica.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

La commissione valutatrice è definita con Delibera di Giunta comunale.

La commissione può inoltre riconoscere agli elaborati presentati un monte ore valido ai fini delle attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL) e, nel caso di lavori di classe, anche nell'ambito dei percorsi di Educazione civica, previo accordo con gli insegnanti di riferimento.

Articolo 6 – Premi

Per ciascuna sezione del concorso sono previsti:

- un premio per il miglior lavoro individuale;
- un premio per il miglior lavoro di gruppo.

I premi consistono in buoni acquisto per materiali di studio (libri o supporti digitali) del valore di:

- 200 euro per i lavori individuali;
- 550 euro per i lavori di gruppo.

Articolo 7 – Utilizzo degli elaborati e diritti d'autore

Gli elaborati presentati restano di proprietà degli autori.

Con la partecipazione al concorso, gli autori autorizzano tuttavia gli organizzatori a:

- utilizzare gli elaborati, integralmente o in parte;
- pubblicarli su siti internet, social network, pubblicazioni o materiali informativi;
- presentarli nel corso di eventi pubblici o iniziative culturali.

Tali utilizzi avverranno senza finalità commerciali e con citazione del nome dell'autore o degli autori.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di utilizzare immagini o estratti delle opere per finalità di documentazione, promozione culturale e divulgazione delle attività del concorso.

Articolo 8 – Trattamento dei dati personali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale applicabile.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per:

- la gestione del concorso;
- le comunicazioni relative alle attività del concorso;
- la pubblicazione dei nominativi dei vincitori.